

******

**Тема. *Урок позакласного читання.***

 ***Сучасна проза для дітей. Іван Андрусяк «Стефа і її Чакалка»***

**Мета:** пропагувати читання сучасної літератури для дітей та юнацтва;

познайомити

учнів з життєвим та творчим шляхом І.Андрусяка; розвивати пам'ять,

 логічне мислення, творчий потенціал, кмітливість, вміння систематизувати

 та аналізувати; створити умови для розвитку інформаційної, соціальної та

 комунікативної компетенцій; виховувати вдумливого читача, шану й любов

 до української літератури, до Батьківщини, до культури .

 **Обладнання:** виставка дитячих книжок, портрет І. Андрусяка, , засоби

мультимедіа, мультимедійна презентація.

**Тип уроку:** бінарний.

**Міжпредметні зв’язки:** мова., інформатика.

**Підготовчий етап.** Заздалегідь діти об’єднались у творчі групи і одержали

завдання:

І група «Рекламники» – підготувати короткий виступ про сучасну прозу і оформити виставку творів сучасних авторів, рекламування книг;

ІІ група «Біографи » – підготувати розповідь про Івана Адрусяка;

ІІІ група «Літературознавці» – презентація твору «Стефа і її Чакалка» (Назва твору. Жанр. Герої. Короткий зміст).

ІV група «Актори» - інсценізація фрагменту твору.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**Аутотренінг «Я - учень».**

***Я – учень.***

***Я – хочу багато знати.***

***Я - буду старанно працювати.***

***Я – буду багато читати.***

***Я - отримаю нові знання.***

***Я – досягну успіхів.***

**ІІ. Оголошення теми мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

 **Слайд №1.**

**Вступне слово вчителя.**

Світ такий цікавий, дивовижний, щоразу змінюється, оновлюється, наповнюється новим змістом. Так і наше життя перебуває в постійному русі, хочеться зупинитися, замислитися. Відпочити наодинці зі своїми думками. Це можна зробити на природі, а можна розрадити себе захоплюючою книжкою.

Давайте з’ясуємо, а що ж таке книга для нас і що ми отримуємо, читаючи книги.

***«Ромашка».***

 Сьогодні ми з вами, діти, потрапимо у світ сучасної української прози.

**ІІІ.Основний зміст уроку.**

 На попередньому уроці ви об’єдналися в творчі групи: «Дослідники», «Біографи», «Літературознавці», «Актори». Кожна група вибрала свого спікера, отримала дослідницьке завдання.

( Групи презентують свого спікера та завдання )

1. **Виступ І групи «Рекламники».**

 **Слайд№2.**

 Наші сучасники-письменники велику увагу приділяють дитячий літературі, тому дуже багато цікавих творів можна знайти на полицях книгарень, бібліотек. Крім того видавці дбають про те, щоб книга була ще й гарно оформлена, бо коли вона яскрава, приваблива, то дитині хочеться взяти її в руки, як цукерку обгорнену в оригінальний фантик, розгорнути, роздивитись ілюстрації і тоді… поринути у захоплюючий світ пригод .

 Серед сучасних митців слова, які пишуть прозові твори для дітей насамперед треба назвати таких авторів та їх книги:

Іван Андрусяк *«Стефа і її Чакалка»;*

Іван Андрусяк *«Кабан дикий – хвіст великий…Друга історія Стефи і Чакалки»*;

Іван Андрусік, Валентина Запорожець, Микола Гриценко *«Три дні казки»*;

Дмитро Чередниченко *«Чого волошка залишилася»*;

Галина Малик «*Вуйко Йой і Страшна велика Кука*»;

Ольга Бусенко *«Паперовий Янгол»*;

Інна Волосевич *«Про хлопчика»*;

Надія Гуменюк *«Зустріч на босому мосту».*

 Це лише короткий перелік тих надбань сучасної літератури, які сьогодні пропонуються читачам. Тому кожна дитина може знайти книгу відповідно своїм уподобанням. Головне пам’ятати, що книги роблять з нас не просто людей, а висококультурних, освічених учнів, гарних співрозмовників.

 З’являється Стефа (одягнена у яскраву сукню, на голові кумедні хвостики).

* Привіт! Я маленька дівчинка Стефа.Ви уважно слухали рекламників?

Тоді скажіть, з якої книги я втекла до вас? Хто автор цього твору?

Молодці, але я ще посиджу і поспостерігаю, чи старанні ви учні.

1. **Виступ ІІ групи «Біографи».**

**Слайд№3.**

***Іва́н Миха́йлович Андруся́к***

 Іван Михайлович Андрусяк народився 28 грудня 1968 року в селі Вербовець на Гуцульщині (Косівський район Івано-Франківська область). Отримав вищу філологічну освіту в Івано-Франківському державному педагогічному інституті ім..В.С.Стефаника, а управлінську – в українській академії державного управління при Президентові України та The University of North London.

 Мешкає в Києві, працює редактором та журналістом. Лауреат літературного конкурсу видавництва «Смолоскип» та премії «Благовіст». Тексти перекладалися англійською, німецькою, польською та вірменською мовами. Поетичні збірки: «Депресивний синдром» (1992), «Сад перелітний» (2001), «Дерева і води» та інші.

***Фізхвилинка (проводить дівчинка Стефа)***

 Встаньте, діти, посміхніться,

 Землі нашій уклоніться

 За щасливий день вчорашній.

 Всі до сонця потягніться,

 Вліво, вправо нахиліться,

 Веретенцем покрутіться.

 Раз присядьте, два присядьте

 І за парти тихо сядьте.

1. **Виступ групи «Літературознавці».**

**Слайд №4.**

**Твір «Стефа і її Чакалка».**

**Жанр: дівчача повістина (за автором).**

**Герої: Стефа, Чакалка, Батько, мати, Ліза, Ірця - сім’я Стефи; Сіяр, Орина.**

1. **Виступ групи «Актори».**
2. **Аналізування мови твору.**

**Слайд №5.**

 Мова твору цікава, жива, народна, пересипана влучними висловами. Є багато діалогів. Складається враження, що читач є учасником пригод. Крім того мова пересипана влучними висловами такими як:*«Й ріски в роті не мали», «сопів без задніх лап», «покажемо, де раки зимують», «хоч кіл на голові теши»*.

Як називаються такі вислови (Фразеологізми).

А що таке фразеологізми? (Стійкі сполучення слів)

Поясніть значення кожного з поданих із тексту твору фразеологізмів.

 **ІV. Підсумок уроку.**

**Гра «Так - ні».**

**Слайд №6.**

Діти Стефа засумнівалась, що ви були на уроці уважні. Вона просить підтвердити або спростувати такі твердження.

* Головна героїня твору – дівчинка Оксанка. (Ні)
* Ліза вчила вірш напам’ять, тому не могла погратись з сестрою. (Так)
* Мама працювала у лікарні. (Ні)
* Дітей викрав Бабай. (Ні)
* Чакалка жила у школі. (Так)
* Вона хотіла дітей з’їсти. (Ні)
* Сіяр був хлопчиком з Америки. (Ні)
* Орина відвідувала садочок разом зі Стефою. (Ні)
* Дітям не вдалося втекти, бо вони заплутались і повернулись до школи. (Так)
* Чакалка пояснила дітям, як удень орієнтуватись у лісі за сонцем та мохом. (Так)
* Стефа втекла від Чакалки і заховалась у озері. (Ні)
* Дівчинка порадила Чакалці навчати дітей. (Так)

 Молодці! Впевнена, що Стефа переконалась, що ви були уважними, що любите читати і, коли вона піде до школи, буде старанною ученицею.

**V. Оголошення навчальних досягнень** **.**

**VІІ. Домашнє завдання.**

**Слайд №7.**

Написати розповідь про пригоди дівчинки Стефи у школі.

Створити ілюстрації, до епізоду, який найбільше сподобався.